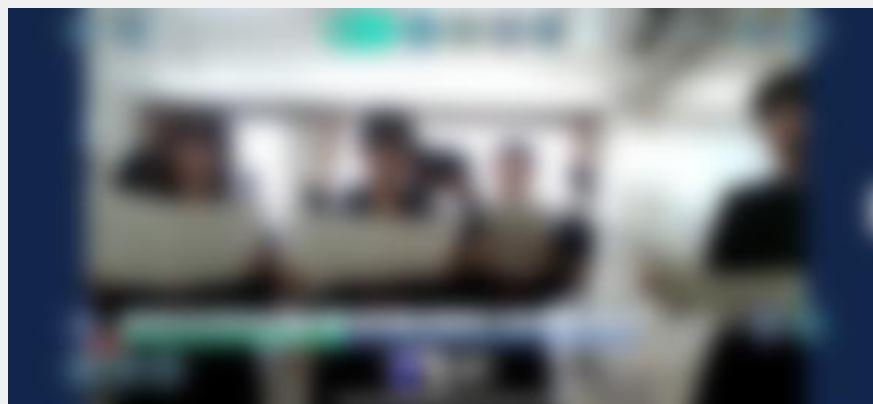
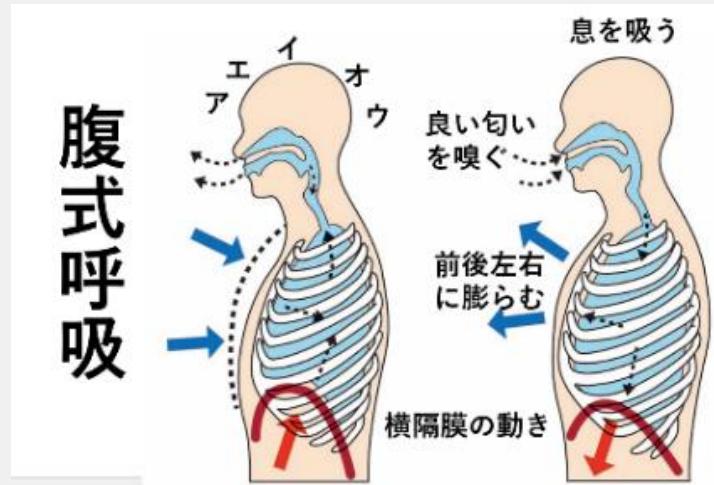


手立て1 「フィジカルミュージック」 まとめ

腹式呼吸



手立て2 「センス・オブ・ミュージック」～表現を言葉にする～

次はいは語りかけ
ようにAは大きくなる

時旅の「めぐろかせ」の「め」の発音。

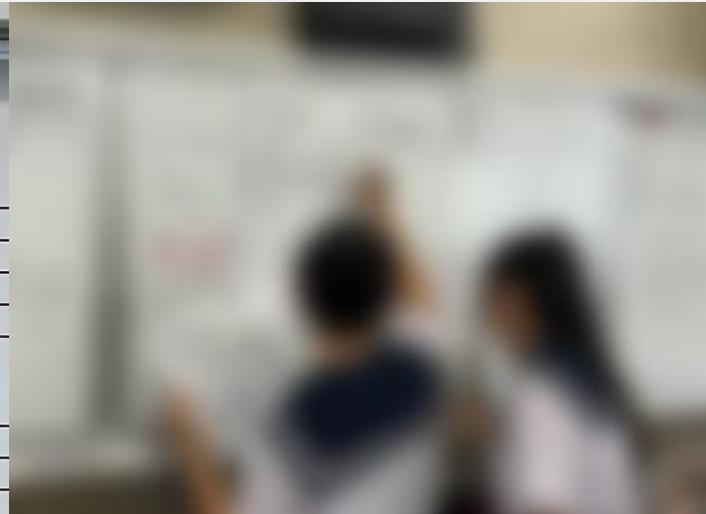
と声の大きさとともに大きくなる。

Uh - の音程もとれるようになる。



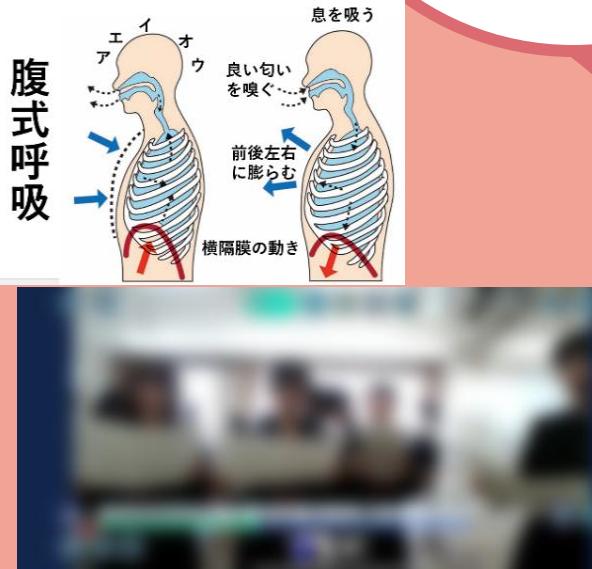
TODAY発表会での演奏

| | 詞 | 雰囲気 | 音符の長さ・リズム | 強弱 |
|---|----------------------------|---|----------------------|------------------|
| C | おさないひのひの ぬくもりかがえ てくる | さみしい かなしい おどろおどろしい | 16分がたりない リズムがこまかい | P. < . mp mf. |
| D | やさしいあめ にうたれ 36～39小節目 | 明るい 平原に虫が かがている。 雨がさって緑が よみがえて葉が 育つ。 | 車雲調 二長調 速くなる | mf |



研究のまとめ

発声について知り
体験する



フィジカルミュージック

歌唱し、
振り返る

思いや考えを
言葉にする

対話し
思いを
表現に

センス・オブ
ミュージック

| 曲名(年組番号) | | 曲名(年組番号) |
|----------|---------------------------------------|----------|
| STEP1 | 目標／練習 | 本時の学び |
| / | 歌詞の内容を理解し、メロディーをつかむ | |
| () | ①音の調度 ②パート練習 | |
| / | 音程を完全に | |
| () | ①パート練習 ②パート合わせ | |
| / | 表現を確認し、パートで合わせる | |
| () | ①記号の確認 ②パート練習 ③パート合わせ ④ア・カペラ | |

どの部分の
A... サビの... ソプラノの...
ひかりの~(歌詞)...

何が
音楽の要素
音色・リズム
速さ・旋律
テクスチャ
強弱・構成
表現の工夫
言葉の発音
表情
体の使い方
発声方法
など

どうだったのか
できた！ 気付いた！ 自分の課題！
みんなで合わせたい！ 難しかった...
次回の課題！

こんな曲にしないで元気ない

