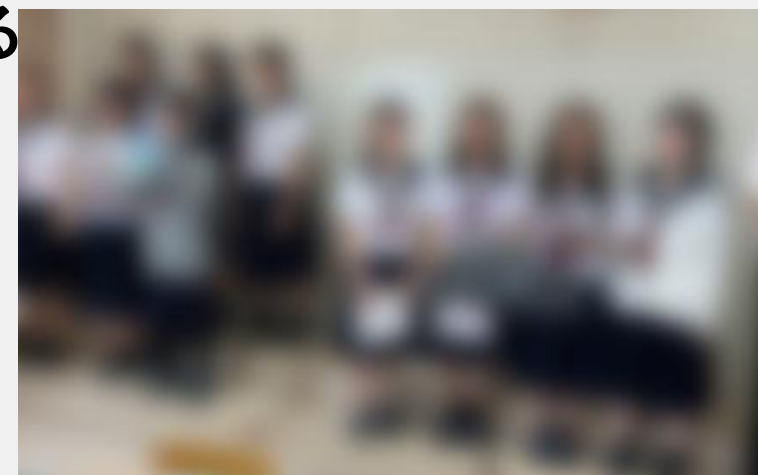
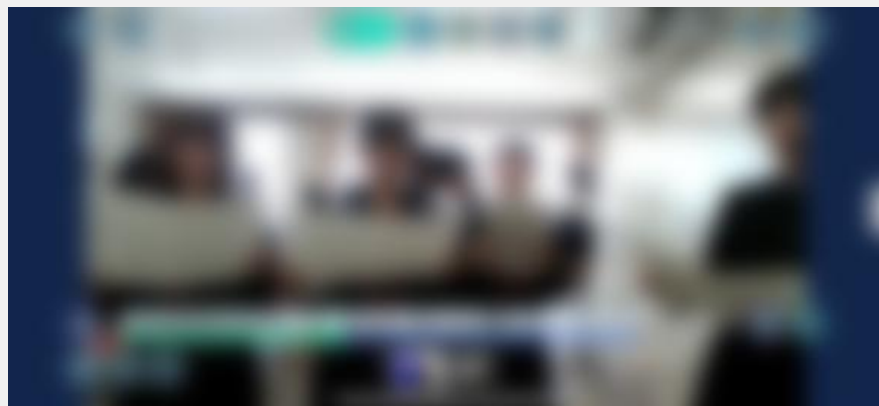
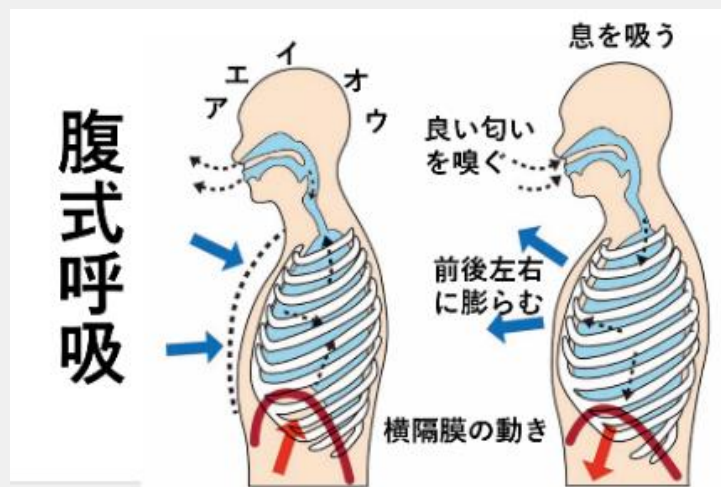



手立て1 「フィジカルミュージック」 まとめ



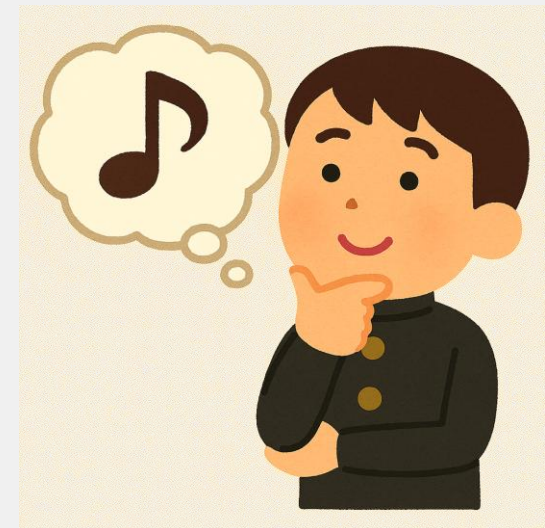
手立て2 「センス・オブ・ミュージック」 ～表現を言葉にする～

次はCは語りかけ
るようにAは大きな声

時旅の「めどるかせ」の「め」の発音。

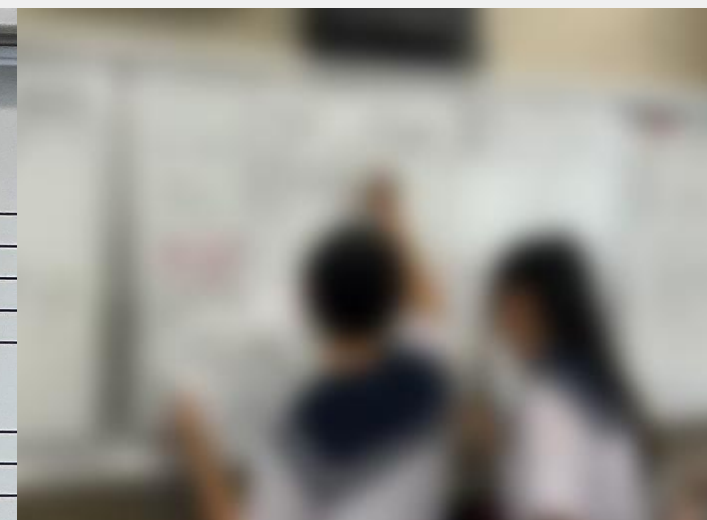
と声の大きさをもっと大きくする。 

Uh- の音程もとめるようにする。



TODAY 発表会での演奏

	言司	雰囲気	音符の 長さ・リズム	強弱
<div data-bbox="147 582 293 711">C</div> <div data-bbox="122 731 394 931">転調</div>	おさないひのての ぬくもりが かえ てくる	さみしい かなしい おどろおどろしい	16分がタタ リズムがこまかい	P. < mp mf.
<div data-bbox="173 996 300 1125">D</div>	やさしいあめ にうたれ 36へ3%小節目	・ 日るい ・ 平原に虫Iが かかっている。 ・ 雨がさって緑が よみがえって葉が 育つ。	転調 二長調 速くなる	mf



研究のまとめ

発声について知り
体験する

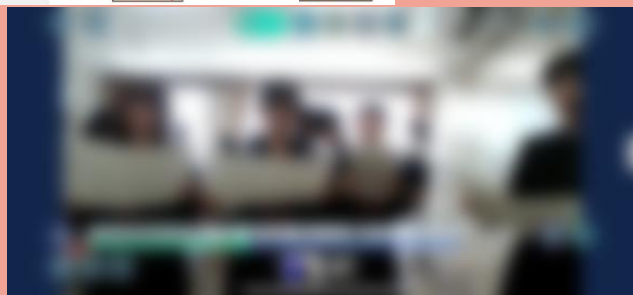
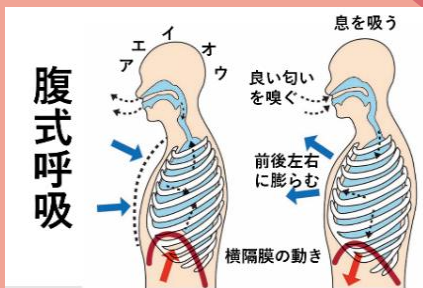
歌唱し、
振り返る

思いや考えを
言葉にする

対話し
思いを
表現に

センス・オブ
ミュージック

フィジカルミュージック



STEP1	
目標/練習	本時の学び
① 歌詞の内容を理解し、メロディーをつかむ	
② 歌詞の構成	
③ 音程を完全に	
④ ノート練習	
⑤ ノート合わせ	
⑥ 表現を確認し、パートで合わせる	
⑦ 記号の確認	
⑧ ノート練習	
⑨ ノート合わせ	
⑩ ア・カベラ	

どの部分の

Aの... サビの... ソプラノの...
ひかりの〜(歌詞)...

何が

音楽の要素
音色・リズム
速さ・旋律
テクニカル
強弱・構成

表現の工夫
言葉の発音
表情
体の使い方
発声方法
など

どうだったのか

できた! 気付いた! 自分の課題!
みんなで合わせたい! 難しかった...
次回の課題! など

こんな曲にしたい・こんな曲!

