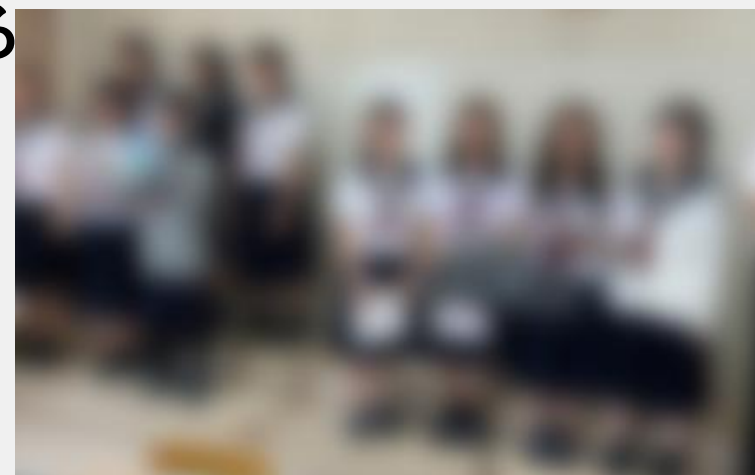
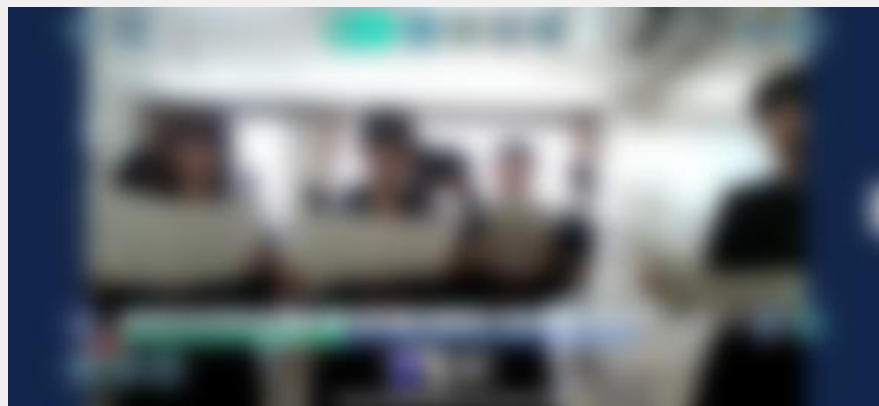



手立て1 「フィジカルミュージック」 まとめ



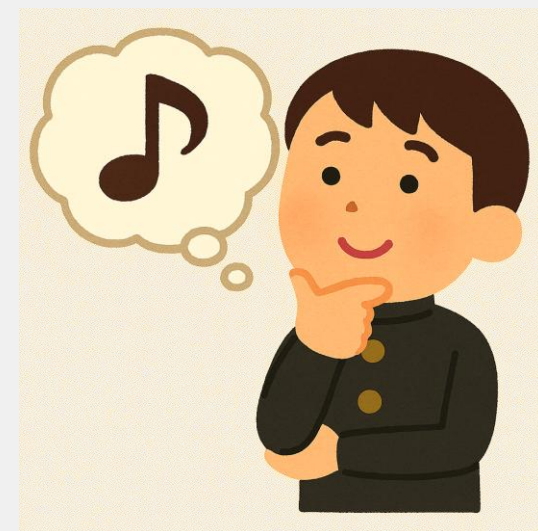
手立て2 「センス・オブ・ミュージック」 ～表現を言葉にする～

次はCは語りかけ
るようにAは大きな声

時旅の「めどるかせ」の「め」の発音。

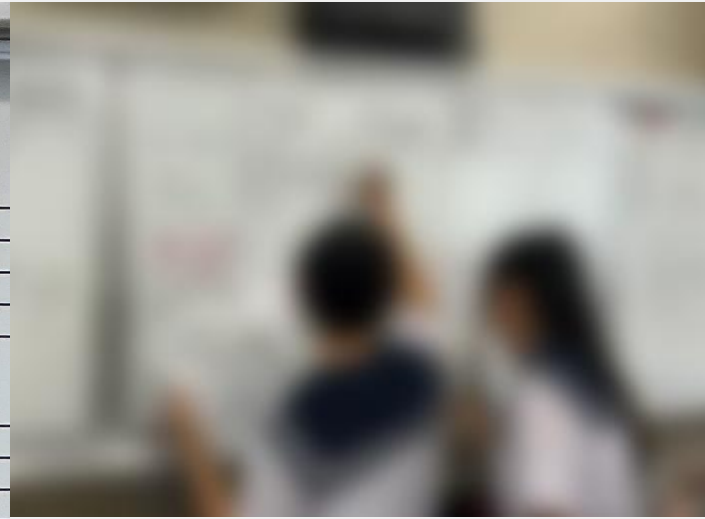
と声の大きさをもっと大きくする。 

Uh - の音程もとめるようにする。



TODAY 発表会での演奏

	詞	雰囲気	音符の長さ・リズム	強弱
<div data-bbox="147 582 290 711" style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 10px;">C</div> <div data-bbox="127 735 394 935" style="color: red; font-size: 2em; font-weight: bold;">転調</div>	おさないひのての ぬくもりが かえ てくる	さみしい かなしい おどろおどろしい	16分が9分 リズムがこまかい	P. < mp mf.
<div data-bbox="173 996 300 1125" style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">D</div>	やさしいあめ にうたれ 36〜39小節目	・ 日るい ・ 平原に虹が かかっている。 ・ 雨がさって緑が よみがえって葉が 育つ。	転調 二長調 速くなる	mf



研究のまとめ

発声について知り体験する

歌唱し、振り返る

思いや考えを言葉にする

対話し
思いを表現に

センス・オブ
ミュージック

STEP1	
目標/練習	本時の学び
歌詞の内容を理解し、メロディーをつかむ	
① 歌詞の構成 ② パート練習	
① 楽譜を完全に	
① パート練習 ② パート合わせ	
表現を確認し、パートで合わせる	
① 記号の確認 ② パート練習 ③ パート合わせ ④ ア・カベラ	

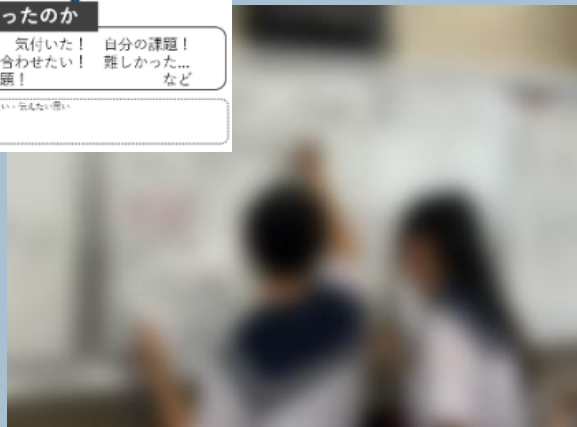
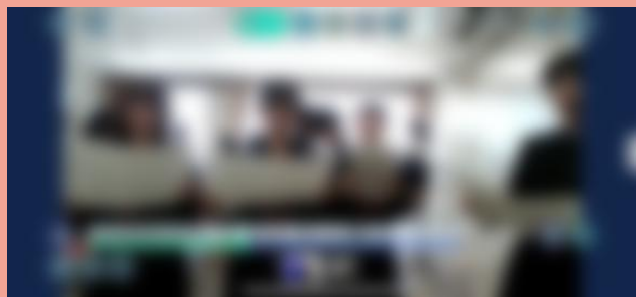
どの部分の
Aの... サビの... ソプラノの...
ひかりの〜(歌詞)...

何が
合奏の要素
音色・リズム
運さ・旋律
テクスチャ
強弱・構成

表現の工夫
言葉の発音
表情
体の使い方
発声方法
など

どうだったのか
できた! 気付いた! 自分の課題!
みんなで合わせたい! 難しかった...
次回の課題! など

こんな曲にしたい・弾きたい思い



フィジカルミュージック